

COSI' CELESTE

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

(♩ = 80) BEAT1 1-3, Slow HipHop (BEAT2 1-3, Real 16 Beat)

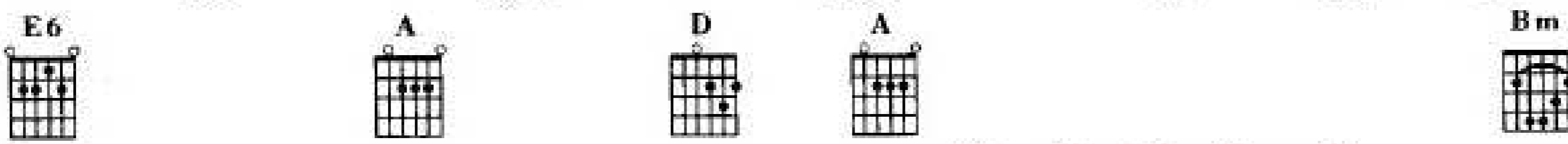
b1\mison29

Moderato

Pianoforte

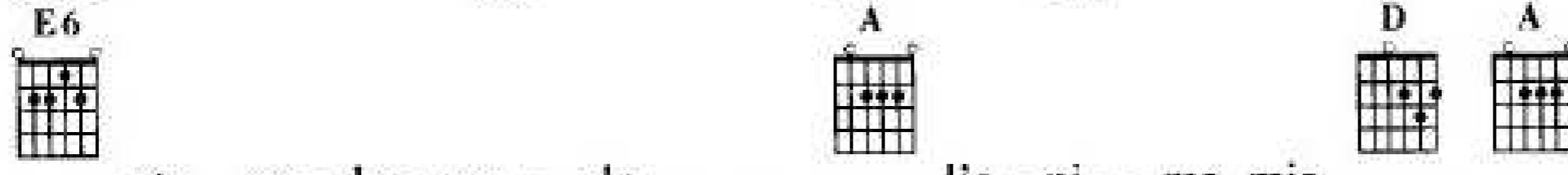


La Sim Mi6 La Re La Sim



Un al - tro so - le, — quan - do vie - ne se - ra,
Gli oc - chi si al - la - ga - no, e la nin - fea —

La Re La Sim



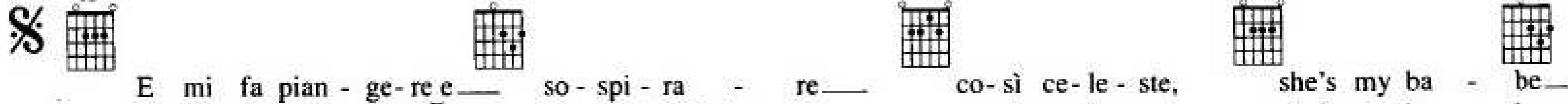
sta co - lo - ran - do — l'a - ni - ma mia. Po - treb - be es - se - re, —
gal - leg - gia in fio - re, — che mag - gio sia e per a - mar - ti (me - glio), —

La Re La



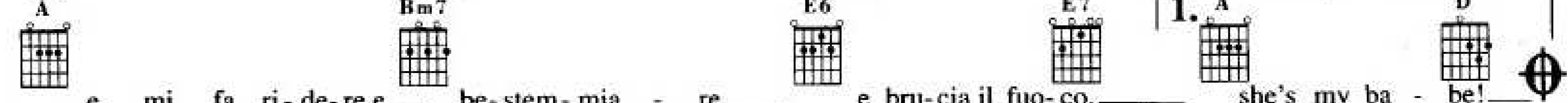
— di chi spe - ra ma nel mio cuo - re — è so - lo mia!
a - mo - re mio fi - glia - mo ro - se, eh — lo vo - glio an - ch'io.

La Re



E mi fa pian - ge - re e — so - spi - ra - re — co - sì ce - le - ste, she's my ba - be —
Lei mi fa vi - ve - re — e ac - cen - de il gior - no — co - sì ce - le - ste, she's my ba - be —

La Re



e mi fa ri - de - re e — be - stem - mia - re — e bru - cia il fuo - co, — she's my ba - be!
co - me un pia - ne - ta che — mi gi - ra in - tor - no — e bru - cia il fuo - co, —

La Sim7 Mi6 Mi7 La Re



she' my ba - be! **Coro:** Uh uh — **Solo:** lei - lo fa, — co - me a -

La Mi Re La Re

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano

ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E A C#m 4fr. E Bm7 D7+ A E

- ves - se se - te. Uh uh uh uh Sul - la mia pel - le

Mi La Do#m Mi Sim7 Re7+ La Mi

D D9 A/E E A

lie - ve co - me ne - ve!

Synth

Re Re9 La/Mi Mi La

Bm7 E6 D A/C# B

Sim7 Mi6 Re La/Do# Si

D/A E6 A E

Re/La Mi6 La Mi

Pf. Coro: Yeah

A E A E A E

yeah yeah oh yeah

Dal S al C
2 volte,
poi segue

La Mi La Mi La Mi

A Bm7 E6 E7 A E7 A D6

Coro: She's my ba - be.

Vocalizzi

La Sim7 Mi6 Mi7 La Mi7 La Re6

E6 E7 A D A

She's my ba - be. Po - treb - be es - se - re,

Mi6 Bm7 E6 A D A

di chi spe - ra ma nel mio cuo - re... è mia.

Sim7 rall. Mi6 La Re La