

Invochiamo la tua presenza

388

Antonio Napolitano - Daniele Bruno

«Lo Spirito del Signore è sopra di me»
(Lc 4, 18a)

♩ = 60

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). It begins with a tempo marking of ♩ = 60. The first system shows the instrumental introduction with notes RE- (soprano), SI♭, FA, DO, RE-, SI♭, FA, DO. The second system contains the lyrics: in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za vie-ni Si-gnor, in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za. The third system continues with lyrics: scen-di su di no-i. Vie-ni Con-so-la-to re do-na pa-ce ed u-mil-tà. The fourth system concludes with lyrics: ac-qua vi-va d'a-mo-re que-sto cuo-re a-pria-mo_a te. The score includes a 'Uniti' instruction and a key signature change to two sharps (F# and C#) at the end.

2. Invochiamo la tua presenza

14 RE- SI_b FA DO

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i.

16 RE- SI_b FA DO SI_b DO

Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to scen-di su-di no-i. S. Vie-ni su no-i.
C. Vie-ni su no-i.
T. Vie-ni su
B. Vie-ni su

19 LA/do# RE- SI_b DO RE- SI_b

Ma - ra - na - tha, vie - ni, vie - ni. Ma - ra - na - tha, vie - ni su noi Spi - ri - to. Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to

no - i Ma - ra - na - tha, vie - ni.
no - i Ma - ra - na - tha, su noi Spi - ri - to.

22 FA DO RE- SI_b FA DO

scen-di su - di no - i. Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to scen-di su - di no - i.

25 RE- SI_b FA DO RE- SI_b

scen-di su - di no - i.

strumentale

29 FA DO RE- SI_b FA DO

In-vo-chia-mo la tua pre-sen-za vie-ni Si-gnor,

32 RE- SI_b FA DO

in-vo-chia-mo la tua pre-sen-za scen-di su di no-i.

34 SOL- RE- SI_b DO/mi SOL- RE-

Vie-ni lu-ce dei cuo-ri do-na for-za_e fe-del-tà, fuo-co_e-ter-no d'a-mo-re que-sta

Uniti

37 SI_b LA4 LA LA/do# RE- SI_b

vi-ta_of-fria mo_a te. Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to

40 FA DO RE- SI_b

scen-di su di no-i. Vie-ni Spi-ri-to, vie-ni Spi-ri-to

4. Invochiamo la tua presenza

42 FA DO SI \flat DO LA/do# RE-

S. Vie - ni su no - i Ma - ra - na - thà,

C. Vie - ni su no - i Ma - ra - na - thà,

T. Vie - ni su no - i Ma - ra - na -

B. Vie - ni su no - i Ma - ra - na -

scen-di su di no i.

45 SI \flat DO RE- SI \flat FA DO

vie ni, vie ni. to. Vie-ni Spi - ri-to, vie-ni Spi - ri-to scen-di su di no i.

thà, vie ni. thà, su noi Spi - ri - to.

48 RE- SI \flat FA DO

Vie - ni Spi - ri-to, vie-ni Spi - ri-to scen-di su di no i, scen-di su di

51 RE- SI \flat FA DO

S. Scen - di su di no -

no - i. C. Scen - di su di no i,

T. Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su di noi.

B. Vie - ni, Vie - ni, vie - ni,

53 RE- SI \flat FA DO

i. Vie - ni Spi - ri - to scen - di su di no i.

vie - ni, vie - ni, vie - ni.

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su di no i.

vie - ni, vie - ni, vie - ni.

56 FA- RE_b LA_b MI_b

Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to scen - di su - di no - i.

58 FA- RE_b LA_b MI_b RE_b MI_b

Vie-ni Spi - ri-to, vie-ni Spi - ri - to scen-di su - di no - i. S. Vie - ni - su no - i - C. Vie - ni - su no - i -

T. Vie-ni - su
B. Vie-ni - su

61 DO/mi FA- RE_b MI_b FA- RE_b

Ma - ra - na - thà, vie - ni, vie - ni. Ma - ra - na - thà, vie - ni - su noi Spi - ri to. Vie-ni Spi - ri-to, vie-ni Spi - ri - to

no - i - Ma - ra - na - thà, - vie - ni.
no - i - Ma - ra - na - thà, - su noi Spi - ri - to.

64 LA_b MI_b FA- RE_b

scen - di su - di no - i. C. Vie - ni Spi - ri - ni, vie - ni - ni, Vie - ni Spi - ri - to, vie - ni Spi - ri - to

B. vie - ni, vie - ni, Spi - ri - to vie - ni,

66 LA_b MI_b FA- RE_b LA_b

scen - di su - di noi, scen - di su - di no - i. rit. rit.