

Sono qui a lodarti

393

Tim Hughes

«Signore, mio Dio, quanto sei grande!»
(Sal 104, 1b)

♩ = 72

MI SI FA#-7 MI SI LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

strumentale

S
C

T
B

8 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

Lu - ce del mon - do nel bu - lo del cuo - re vie - ni ed il - lu - mi - na -

12 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

mi, tu mi - a so - la spe - ran - za di vi - ta re - sta per sem - pre con -

16 LA(2) MI2 SI4/re#

me. So - no qui a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

2. Sono qui a lodarti

20 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei il mio Dio e solo tu sei santo, sei meraviglioso, degno e glo-

24 DO#-7 LA2 LA/si MI SI

rioso sei per me. Re della storia e

28 FA#-7 MI SI LA(2) MI SI

Re della gloria sei sceso in terra fra noi, con umiltà il tuo

32 FA#-7 MI SI LA(2)

trono hai lasciato per dimostrarci il tuo amore. Sono qui a lo-

36 MI2 SI/re# DO#-7 LA2

dar ti, qui per adorarti, qui per dirti che tu sei il mio Dio e solo tu sei

40 MI2 SI4/re# DO#-7 LA(2)

san - to, sel me - ra - vi - glio - so, de - gno e glo - rio - so sei per me. lo mai

44 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa - prò quan - to ti co - stò il sul la cro - ce mo - rir per me. lo mai

48 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa - prò quan - to ti co - stò il sul la cro - ce mo - rir per me. lo mai

52 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa - prò quan - to ti co - stò il sul la cro - ce mo - rir per me. lo mai

56 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol#

sa - prò quan - to ti co - stò il sul la cro - ce mo - rir per me.

4. Sono qui a lodarti

60 MI2 SI4/re#

So - no qui_a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

Detailed description: This system contains measures 60 to 63. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes MI2 and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "So - no qui_a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

64 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei_il mio Di_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-

Detailed description: This system contains measures 64 to 67. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "che tu sei_il mio Di_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-".

68 DO#-7 LA2 MI2 SI/re#

rio - so sei per me. So-no qui_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

Detailed description: This system contains measures 68 to 71. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI/re# are indicated. The lyrics are: "rio - so sei per me. So-no qui_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

72 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei_il mio Di_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-

Detailed description: This system contains measures 72 to 75. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "che tu sei_il mio Di_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-".

76 DO#-7 LA(2) MI2 SI/re#

rio - so sei per me. So-no qui_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

Detailed description: This system contains measures 76 to 79. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA(2), MI2, and SI/re# are indicated. The lyrics are: "rio - so sei per me. So-no qui_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

80 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei il mio Dio e solo tu sei santo, sei meraviglioso, degno e glo-

84 DO#-7 LA(2)

rio - so sei per me.